

## **Regulamin VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego Śląski Shakespeare im. Anny i Piotra Dobrowolskich**

### **I. Informacje ogólne**

1. Organizatorem VI edycji „Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego Śląski Shakespeare im. Anny i Piotra Dobrowolskich”, zwanego dalej: „Konkuresem”, jest Biblioteka Śląska w Katowicach z siedzibą w Katowicach przy pl. Rady Europy 1, email: sekretariat@bs.katowice.pl, zwana dalej: „Organizatorem”.
2. Celem Konkursu jest:
3. inspiracja i aktywizacja młodych twórców na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
4. promocja twórczości młodych twórców;
5. upowszechnianie i rozwijanie świadomości oraz wrażliwości literackiej wśród społeczeństwa;
6. zebranie i wyłonienie najlepszych tekstów literackich, które zostaną nagrodzone.
7. Ilekroć w dalszej części Regulaminu używane są następujące pojęcia oznaczają one:
8. **Uczestnik** – zarejestrowany autor Utworu, który bierze udział w Konkursie.
9. **Komisja** – Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora, do której zadań należą przede wszystkim:
10. ocena Utworów;
11. rozstrzygnięcie i przydzielenie nagród Uczestnikom.
12. **Utwór** – praca konkursowa, tekst zgłoszony na Konkurs, który:
13. nie był nigdzie publikowany;
14. jest gatunkiem z rodzaju liryki i dramatu (do którego należy również zaliczyć scenariusz filmowy);
15. dotyczy dowolnej tematyki;
16. jest napisany w języku polskim.

### **II. Warunki uczestnictwa**

1. Uczestnikiem konkursu może być osoba, która spełnia następujące kryteria: jest w wieku od 18 do 40 lat; jest autorem (twórcą) Utworu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2006.90.631 z późn. zm); prześle Utwór i dokumenty, określone poniżej w pkt. 2; w poprzednich edycjach Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego Śląski Shakespeare nie został laureatem I nagrody.
2. Warunkiem rejestracji Uczestnika jest doręczenie w nieprzekraczalnym terminie do **28 lutego 2017** roku na adres Organizatora: **Biblioteka Śląska w Katowicach pl. Rady Europy 1, Katowice 40-021**, z dopiskiem „**Ogólnopolski Konkurs Literacki Śląski Shakespeare im. Anny i Piotra Dobrowolskich**”: wydrukowanego Utworu, który w celu zachowania anonimowości prac w trakcie ich oceniania, nie zawiera podpisu autora; dołączonej koperty z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym, którego wzór stanowi - zał. 1 do niniejszego Regulaminu; podpisanego oświadczenia o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, którego wzór stanowi - zał. 2 do niniejszego Regulaminu; nośnika CD z Utworem niezawierającym podpisu autora.
3. Uczestnik nie może do Konkursu zgłosić pracy translatorskiej obcojęzycznego tekstu.
4. Organizator w związku z rejestracją zastrzega sobie prawo do wystąpienia do autora Utworu o dośłanie dodatkowych dokumentów, jeżeli zaistnieje taka potrzeba z przyczyn formalno-prawnych.

### III. Rejestracja, ocena i nagroda

1. Rejestracja Uczestnika dokonywana jest przez Organizatora i ma miejsce gdy Uczestnik spełnia wszystkie warunki uczestnictwa opisane w rozdziale II Regulaminu.
2. Komisja Konkursowa na posiedzeniu dokonuje ostatecznego rozstrzygnięcia Konkursu, decyduje o przyznanych nagrodach oraz przekazuje Organizatorowi protokół z posiedzenia.
3. Informacje o nagrodach i ewentualnych wyróżnieniach zostaną ogłoszone na uroczystej gali 26 maja 2017 roku, a następnie zostaną ogłoszone na stronie internetowej.
4. Nagrody zostaną przydzielone na następujących zasadach:  
**I miejsce w Konkursie** – nagroda w wysokości 2000 złotych;  
**II miejsce w Konkursie** – nagroda w wysokości 1000 złotych;  
**III miejsce w Konkursie** – nagroda w wysokości 500 złotych.
5. Komisja oceniać będzie ogólny wyraz artystyczny Utworu, ze szczególnym uwzględnieniem: nowatorstwa Utworu; trafności wyrazu; oryginalności; wartości artystycznej.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu.
7. Nagroda zostanie przekazana na numer podanego przez Uczestnika konta bankowego najpóźniej do trzech miesięcy od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.

### IV. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany będą podane do publicznej wiadomości.
2. Po rozstrzygnięciu Konkursu egzemplarze Utworów nie będą zwracane Uczestnikom i Uczestnicy przystępując do Konkursu wyrażają zgodę na przekazanie ich do zbiorów Biblioteki Śląskiej w Katowicach.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu.